

**АННОТАЦИЯ**  
**рабочей программы дисциплины (модуля)**  
**ЖИВОПИСНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**  
направления подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные  
промыслы, направленность (профиль): «Общий профиль»

**1. Цели освоения дисциплины:** развитие культуры живописно-композиционного видения натуры; совершенствование теоретических и практических знаний, умений и навыков в области живописи по принятой программе, необходимых для понимания роли изучаемой дисциплины в профессиональной деятельности; развитие художественного мышления и творческого воображения при создании живописных композиций.

**2. Место дисциплины в структуре ОП бакалавриата**

Дисциплина «Живописная композиция» (Б1.В.ДВ.05.02) относится к части, формируемой участниками образовательных отношений дисциплин по выбору Блока 1, и изучается на 3 курсе в 6 семестре.

Учебная дисциплина «Живописная композиция» опирается на входные знания, умения и компетенции, полученные по изобразительному искусству в объеме программы средней школы. Программное содержание и усвоение дисциплины «Живописная композиция» тесно связано с содержанием следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение и колористика», «Пленэр» и др.

**3. Планируемые результаты обучения по дисциплине «Живописная композиция».**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО/ ПООП/ ООП                                         | Индикаторы достижения компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК-1</b>     | Способен применять практические умения и навыки в изобразительной деятельности и проектной графике | ПК.Б-1.1. Представляет теоретические знания основ изобразительного искусства, проектной графики, графических редакторов;<br>ПК.Б-1.2. Умеет применять теоретические основы изобразительной деятельности, проектной графики и графических редакторах;<br>ПК.Б-1.3. Владеет практическими навыками работы в изобразительной деятельности, проектной графике и графических редакторах;<br>ПК. Б-1.4 Демонстрирует способность управления цветовыми характеристиками для создания цветовых гармонических сочетаний, необходимых для творческой и профессиональной деятельности. |

**4. Общая трудоемкость дисциплины:** 144 академических часа (4 зачетных единиц). Формы промежуточной аттестации – зачет (6 семестр).

**5. Разработчик:** Боташева Н.П., канд. пед. наук, доцент.